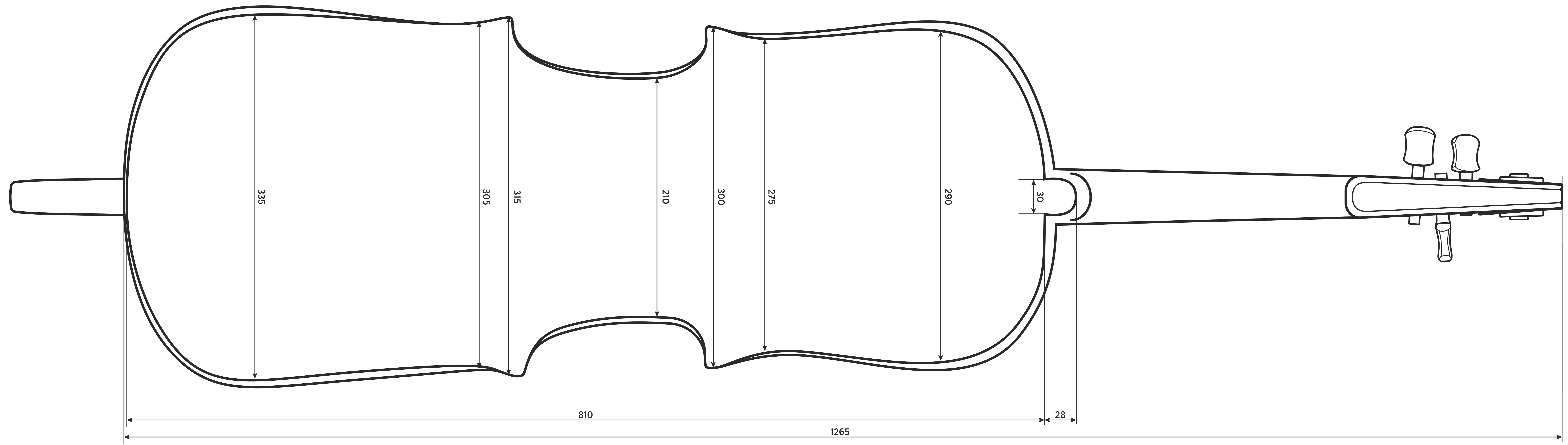


SKALA 1:1

BASY DŁUBANE	Na podstawie basów Bętczyńskiego z Kujaw
wyk. Zbigniew Butryn i Katarzyna Rosik	2016
miejsce: Szklarnia, powiat Janów Lubelski	
rys. Katarzyna Rosik	2016
<small>Rekonstrukcja basów dębanych z Kujaw realizowana w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” przez mistrza - Zbigniewa Butryna i uczennicę - Katarzynę Rosik, we współpracy z Muzeum Etnograficznym im. M. Znamierskiej-Proffery w Toruniu</small>	



SKALA 1:1

BASY DŁUBANE	Na podstawie basów Bętczyńskiego z Kujaw
wyk. Zbigniew Butryn i Katarzyna Rosik	2016
miejsce: Szklarnia, powiat Janów Lubelski	
rys. Katarzyna Rosik	2016
<small>Rekonstrukcja basów dębowych z Kujaw realizowana w ramach programu Instytutu Muzyki i Tańca „Szkoła Mistrzów Budowy Instrumentów Ludowych” przez mistrza - Zbigniewa Butryna i uczennicę - Katarzynę Rosik, we współpracy z Muzeum Etnograficznym im. M. Znamierskiej-Proffery w Toruniu</small>	